Diccionario de Judo

Alberto del Val González. Maestro Entrenador Nacional de Judo

JUDO

A	
AGO	MANDíBULA
AI	ARMONIA.
ANZA	SENTADO. (POSICIóN SENTADO EN KATAME NO KATA).
ASHI	PIERNA
ATEMI	GOLPE, ACCIóN DE GOLPEAR
ATEMI WAZA	TéCNICAS DE GOLPEAR
AYUMI ASHI	FORMA NATURAL DE CAMINAR
B	
BARAI	BARRER (HARAI), BARRIDO
BUDO	CAMINO DE LAS ARTES MARCIALES
BUSHI.	SAMURAI, GUERRERO
BUSHIDO	CAMINO DEL GUERRERO
C	
CHIKAMA	ESPACIO CERCANO EN " KATA" (ESPACIO CERCANO EN COMBATE)
CHOKORITSU	DE PIE ERGUIDO
CHUDAN	PSICIóN PARA SITUAR LA KATANA EN KIME NO KATA
D	
DE.	ADELANTADO
DEASHI	PIE ADELANTADO
DO	CAMINO.
DOJO	SALA DE JUDO, LUGAR DE JUDO, SITIO PARA PRACTICAR.
E	
ERI	SOLAPA
F	
FUSEN GACHI	VICTORIA POR NO INCOMPARECENCIA
G	
GAESHI	CONTRAR.
GAKE	GANCHO
GARAMI	ENRREDO, ACCIóN DE ENRREDAR
GARI	SIEGA, SEGAR.
GATAME	CONTROL
GIGOTAI	POSTURA DEFENSIVA (JIGOTAI: POSTURA DEFENSIVA) S.A
GOKIO	ENSEñANZA, PROGRAMA DE JUDO.
GOSHI (KOSHI)	CADERA
GURUMA	RUEDA, FORMA DE CíRCULO
GYAKU	INVERTIDO, INVERSO
H	
HADAKA	DESNIDO
HANE	ALA, FORMA DE ALA
HANE	SALTO
HANSOKU	FALTA
HANSOKU MAKE	FALTA GRAVE, DESCALIFICADO

JUDO

HANTEI	DECISIóN, PEDIR LA DECISIóN
HARA.	ABDOMEN
HARAI	BARRER (BARAI), BARRIDO
HAYIME	COMENZAR, EMPEZAR
HENKA	CAMBIO
HENKA WAZA	TéCNICA DE CAMBIO
HIDARI	IZQUIERDA
HIKI WAKE	IGUALADOS, EMPATADOS, IGUAL.
HIKOMI	TRAER, ATRAER
HISHIGUI	ROTURA
HIZA	RODILLA
HON	FUNDAMENTAL (EL FUNDAMENTO)
I	
IPPON	PUNTO COMPLETO, VICTORIA
ITSUTSU NO KATA	KATA, (FORMA DE LOS CINCO PRINCIPIOS).
J	
JI TA KIO EI	AMISTAD Y PROSPERIDAD MUTUA.
JIGO TAI	POSTURA DEFENSIVA
JIGORO KANO	FUNDADOR DE JUDO. (1860-1938)
JIKAN	TIEMPO
JIME	ESTRANGULAR, ESTRANGULACIóN.
JODAN	ESPADA EN ALTO (POSICIóN DE KIME NO KATA)
JOSHEKI	SITIO DE HONOR, SILLA DE HONOR
JU	SUAVIDAD, FLEXIBILIDAD.
JU NO KATA.	"KATA" (FORMAS DE FLEXIBILIDAD)
JUDO	CAMINO DE LA SUAVIDAD
JUDOGUI	PRENDA DE JUDO (PARA HACER)
JUJI	FORMA DE CRUZ
K	
KAKARI GUEIJKO	ATAQUE Y DEFENSA (ENTRENAMIENTO).
KAKE	PROYECTAR, TIRAR, úLTIMA PARTE DE UNA TéCNICA DE PROYECCIóN
KAMAE	POSICIóN, POSTURA
KAN	CONSTRUIR, SALA, ESCUELA.
KANO, JIGORO	FUNDADOR DE JUDO. (1860-1938)
KANSETSU WAZA	TéCNICAS DE LUXACIóN.
KAPPO	TéCNICAS DE REANIMACIóN.
KATA	FORMA. (FORMAS DE HACER)
KATAME NO KATA	"KATA" (FORMAS DE JUDO EN SUELO)
KATAME.	CONTROLAR, SUJETAR
KESA	FUNDAMENTAL, FUNDAMENTO
KI	ESPíRITU
KIAI	GRITO EMITIDO AL EJECUTAR UNA TéCNICA
KIKEN GACHI	VICTORIA POR RETIRADA DE EL OTRO.
KIME	EJECUTAR UNA FUERZA A UN PUNTO CONCRETO
KIME NO KATA	KATA, (FORMA DE DECISIóN)
KO	PEQUEñO
KO	ENSEñANZA, ESTUDIO
KODOKAN	ESCUELA DEL MAESTRO JIGORO KANO.
KOKA	PEQUEñA VENTAJA
KOSHI (GOSHI)	CADERA.

JUDO

KOSHI WAZA	TÉCNICAS DE CADERA.
KUMI	AGARRE.
KUMI KATA	FORMAS DE AGARRRE.
KUZURE	VARIANTE, MODIFICACIÓN
KUZUSHI	DESEQUILIBRIO
KYOSHI NO KAMAE	POSICIÓN CON RODILLA ALTA (EN KATAME NO KATA).
M	
MAAI	DISTANCIA
MAE	CARA, DE CARA, DE FRENTE.
MAITTA	ABANDONAR
MAKIKOMI	TIRARME CON ÉL, ACCIÓN DE ENRROLLAR.
MATTE	ALTO, DETENERSE
MIGUI	DERECHA
N	
NAGUE	PROYECTAR, TIRAR.
NAGUE KOMI	REPETICIONES PROYECTANDO
NAGUE NO KATA	"KATA" (FORMAS DE JUDO EN PIE, DE PROYECCIONES).
NAGUE WAZA	TÉCNICAS DE PROYECTAR (DE TIRAR).
O	
O	GRANDE
OBI	CINTO, CINTURÓN
OKURI	ENVIAR, MANDAR
OSAEKOMI	INMOVILIZAR, INMOVILIZACIÓN
OSAEKOMI WAZA	TÉCNICAS DE INMOVILIZACIÓN
OTHOSHI	ESTRELLAR, CAER
R	
RANDORI	PRÁCTICA LIBRE
REI	SALUDO, SALUDAR
RENRAKU WAZA	TÉCNICAS DE ENCADENAMIENTO
RENSHU	ENTRENAMIENTO
RITSU REI	SALUDO DE PIE.
S	
SASAE	BLOQUEO, BLOQUEAR
SEI RYOKU ZEN YO	EL MEJOR EMPLEO DE LA ENERGÍA HUMNA.
SEIZA	POSICIÓN DE RODILLAS, SENTADO SOBRE LOS TALONES
SEOI	CARGAR EN LA ESPALDA (SOBRE LA ESPALDA)
SHIAI	COMPETICIÓN
SHIME WAZA	TÉCNICAS DE ESTRANGULACIÓN
SHINTAI	AVANZAR Y RETIRARSE
SHIZEN TAI	POSTURA NATURAL
SODE	MANGA
SOTAI RENSHU	ENTRENAMIENTO CON COMPAÑERO
SOTO	POR FUERA
SOTO	POR EL EXTERIOR (POR FUERA)
SUKUI	ACCIÓN DE SACAR CON UNA PALA
SUMI	RINCÓN, ESQUINA
SURI ASHI	DESPLAZARSE EN JUDO
SUTEMI	SACRIFICIO (TIRAR ENCIMA)

JUDO

T

TACHI WAZA	TéCNICA DE PIE (TéCNICA EN PIE)
TAI	CUERPO
TAI SABAKI	GIRO DEL CUERPO
TANDOKU REISHIU	ENTRENAMIENTO SOLO, SIN COMPAñERO
TANI	VALLE
TANTO	ESPADA CORTA
TATAMI	SUPERFICIE PARA JUDO (COLCHONETA DE JUDO)
TE	MANO
TE WAZA	TéCNICAS DE MANO
TOMA	DISTANCIA ALEJADA EN EL KATA
TORI	EL QUE REALIZA LA PROYECCIóN, EL QUE EJECUTA LA ACCIóN
TSUGUI ASHI	FORMA DE CAMINAR SIN QUE UN PIE SOBREPASE AL ANTERIOR
TSUKURI	PREPARACIóN, PREPARAR
TSURI	PESCAR, LEVANTAR PESCANDO
TSURI KOMI	LEVANTAR Y TIRAR HACIA ADENTRO

U

UCHI	ADENTRO, POR ADENTRO
UCHI KOMI	REPETICIONES DE UNA TéCNICA (SERIES DE REPETICIONES)
UDE	BRAZO
UKE.	EL QUE ES PROYECTADO (EL QUE CAE).
UKEMI	CAIDA (S)
URA	POSTERIOR, AL LADO CONTRARIO
USHIRO	ESPALADA, POR DETRáS
UTSURI	CAMBIO, CAMBIAR.

W

WAKARE	SEPARACIóN, SEPARARSE
WAKI	AXILA
WAZA	TéCNICA
WAZA ARI	VENTAJA IMPORTANTE
WAZA.	TéCNICA, TéCNICAS

Y

YOKO	COSTADO
YOKO UKEMI	CAIDA LATERAL (SOBRE EL COSTADO)
YUKO	VENTAJA INTERMEDIA

por saber mas ...
traducción de otras palabras al japones

ADIOS	SAYONARA	
ALQUILAR	KARIRU	alquilar, pedir prestado
AMOR	AI.	kimi o ai shiteru (te amo).
ASIA	AJIA	
AUTOBUS	BASU	
AUTOBUS (PARADA)	BASATEI	
AVION	HIKOKI	
BARCO	FUNE	(feri: ferri, transbordador)

JUDO

BUENAS TARDES	KONBAN WA	
CAFé	KOHI	
CAMPEON	HASHA	
CASA	UCHI	
CERVEZA	BIRU	
CIUDAD	TOSHI	
COMER	KU.	
COMPAñERO	AITE	
CORTAR	KIRU	
DESAYUNO	ASAGUHAN	
EMPERADOR	KATEI	
ESPA™A	SUPEI	
EUROPA	YOROPPA	
FLOR	HANA	
FUTBOL	SAKKA	
HABITACION	HEYA	
HOLA	KUNNICHI WA	
HOTEL	HOTERO	
INVITAR	SHOTAI SURU	
MATRIMONIO	KEKKON	
METRO (TREN SUBTERRANEO	CHIKATETSU	
PAZ	HEIWA	
PERDON	GOMEN NASAI	(disculpe)
PUEBLO	MACHI	(mura: villa o pueblo)
ROSA	MOMOIRO	
SABER	WAKARU	
SABER	WAKARU	
TAXI	TAKUSHI	
VIAJAR	RYOKO SURU	
VINO	WAIN	
ALOJAMIENTO	ELAQAMA	

JUDO CLUB GRANDMONTAGNE

ESTE DOCUMENTO, ES SOLAMENTE UN ELEMENTO DE TRABAJO, COMPRENSIóN E INFORMACION PARA MIS ALUMNOS JUDOKAS, UNA PáGINA DE CONSULTA.